

Temat: Zabawy w film

1. „Zabawa w określanie” – rodzic prosi dziecko by wymyśliło jak najwięcej przymiotników odnoszących się do rzeczowników (np. film- interesujący, ciekawy, fascynujący, itp.) Zabawę można odwrócić wówczas zadaniem dziecka jest szukanie rzeczowników do przymiotników (piękna- pani, koleżanka, itp.).Ćwiczenie to rozwija mowę dziecka oraz zwiększa zasób słownictwa.
2. „Powiedz inaczej” - zabawa ta polega na przekształceniu zdania powiedzianego przez rodzica. Po kilku próbach może nastąpić zmiana ról. Zabawa rozwija umiejętności komunikacyjne i społeczne.
3. „Jesteś ...”- zadaniem dziecka jest wcielenie się w rolę np. kotka, pieska, postaci z bajek. Działanie to zwiększa umiejętności twórcze dziecka, uczy kreatywności i wykorzystania codziennych obserwacji, poprawia motorykę dużą.
4. „Mrożne zdjęcie”- dziecko przyjmuje pozę prezentując wybraną postać. Rodzic robi zdjęcie telefonem lub aparatem. Następnie wspólnie oglądają i oceniają efekty zabawy. Zabawa uczy kreatywności, uczy zatrzymania ruchu na komendę.
5. „Posłuchaj mnie”- prosimy dziecko by zaciśnęło pięści, ma je otworzyć, gdy zostanie przez rodzica przekonane do tego. Po kilku próbach następuje zmiana ról. Zabawa ta uczy budowania prawidłowych relacji z innymi ludźmi, wdraża do samooceny.
6. „Nakręcona zabawka”- dziecko staje się nakręconą zabawką, która porusza się dopóki jest nakręcona. Rodzic określa czas trwania sekwencji ruchów. Ćwiczenie to uczy koncentracji uwagi i improwizacji ruchów.
7. „Reżyser filmowy”- wspólnie z dzieckiem rodzice wybierają temat ich interesujący i planują nagranie krótkiego filmiku. Po opracowaniu tematu filmu oraz planu działania rodzic pokazuje dziecku jak obsługuje się aparat lub kamerę. Dziecko staje się reżyserem. Po zakończeniu nagrania wspólnie oglądają i oceniają efekty zabawy. Zabawę można wzbogacić o zaplanowanie oświetlenia, dźwięku, efektów specjalnych. Ćwiczenie to uczy kreatywności, uczy samodzielności oraz planowania pracy.

Opracowała:
Karolina Hortecka –pedagog specjalny